

Hà Nội, ngày tháng năm 2022

QUY CHẾ

Cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2022”

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 354/KH-SVHTT, ngày 23/6/2022

của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội)

I. TÊN GỌI VÀ CƠ QUAN CHỈ ĐẠO, ĐƠN VỊ TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Tên gọi: Cuộc thi “*Giọng hát hay Hà Nội năm 2022*”.
2. Cơ quan chỉ đạo: Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội.
3. Đơn vị tổ chức: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội.
4. Đơn vị phối hợp: Các Sở, ban, ngành đoàn thể Thành phố; UBND quận, huyện, thị xã có liên quan; Thành đoàn, các cơ quan thông tấn báo chí, phát thanh, truyền hình và các đơn vị liên quan.

II. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

- Thiết thực chào mừng kỷ niệm 68 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954 - 10/10/2022), kỷ niệm 50 năm chiến thắng Hà Nội - Điện Biên phủ trên không (30/12/1972 - 30/12/2022) và kỷ niệm 1012 năm Thăng Long - Hà Nội. Nhằm ôn lại truyền thống vẻ vang, bồi dưỡng tình yêu quê hương đất nước, khơi dậy niềm tự hào dân tộc, góp phần thực hiện thắng lợi cho sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa Thủ đô và đất nước.

- Đẩy mạnh các hoạt động văn hóa, nghệ thuật tạo không khí vui tươi, phấn khởi, nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần cho quần chúng Nhân dân Thủ đô.

- Tìm kiếm và bồi dưỡng những tài năng về nghệ thuật, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, góp phần định hướng thẩm mỹ trong giới trẻ, thanh niên Thủ đô. Tạo cơ hội cho các giọng ca giao lưu học hỏi, trao đổi kinh nghiệm để tiếp tục cống hiến cho sự nghiệp văn hóa nghệ thuật Thủ đô.

Tiếp tục duy trì cuộc thi được tổ chức 2 năm một lần và đã trở thành một hoạt động truyền thống của Thủ đô. Cuộc thi giới thiệu Giọng hát hay, nét đẹp thanh lịch của người Hà Nội từ cuộc sống hàng ngày đến hoạt động xây dựng thủ đô và đất nước tới đông đảo nhân dân cả nước, đồng bào ta ở nước ngoài và bạn bè quốc tế.

- Yêu cầu cuộc thi phải có sự đổi mới, sáng tạo, hấp dẫn đảm bảo về chất lượng nghệ thuật, hiệu quả, đúng nội dung kế hoạch, quy chế, an toàn và tiết kiệm.

- Tổ chức tốt công tác tuyên truyền quảng bá; thu hút đông đảo thí sinh

tham gia; tạo sự lan tỏa đến với đông đảo công chúng, để lại ấn tượng tốt đẹp đối với thí sinh, khán giả tham gia, cổ vũ trước, trong và sau cuộc thi.

III. ĐIỀU KIỆN, ĐỐI TƯỢNG THAM GIA DỰ THI

- Cuộc thi áp dụng cho công dân Việt Nam hiện đang sinh sống, học tập, làm việc tại Thủ đô Hà Nội, không phân biệt giới tính, không có tiền án, không trong thời gian bị truy cứu trách nhiệm hình sự; có độ tuổi từ 16 tuổi đến 35 tuổi tính đến ngày tổ chức vòng thi chung kết, đáp ứng các tiêu chí của cuộc thi do Ban Tổ chức quy định.

- Trình độ văn hoá của các thí sinh: Tương đương THCS trở lên.

- Các thí sinh đạt một trong các thành tích sau (tính từ năm 2017 trở lại đây) sẽ được đặc cách vào thẳng vòng Bán kết (miễn vòng Sơ tuyển) cuộc thi Giọng hát hay Hà Nội 2022:

- Các thí sinh lọt vào vòng Chung kết toàn quốc các dòng nhạc: Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ cuộc thi Sao Mai.

- Các thí sinh lọt vào Bán kết cuộc thi Giọng hát Việt - The Voice

- Các thí sinh đoạt giải Nhất - Nhì - Ba các cuộc thi giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương (cấp tỉnh).

- Các thí sinh lọt vào chung kết xếp hạng Giọng hát hay Hà Nội các năm 2018, 2020.

- Các thí sinh đoạt giải Nhất và tương đương cuộc thi Giọng hát hay các trường nghệ thuật như: Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Đại học VHNT Quân đội, Cao đẳng VHNT Hà Nội, Đại học Sư phạm nghệ thuật Trung ương và các trường Cao đẳng Văn hoá nghệ thuật các địa phương.

- Các ca sỹ hiện đang công tác tại các Nhà hát, các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp trên địa bàn Hà Nội.

* Lưu ý:

- Tất cả các thí sinh đặc cách phải nằm trong đối tượng từ 16-35 tuổi, không vi phạm pháp luật và đáp ứng các tiêu chí khác trong Quy chế cuộc thi.

- Các thí sinh đặc cách vẫn làm Hồ sơ theo mẫu của Ban Tổ chức đã công bố, kèm theo ảnh chụp Bằng chứng nhận thành tích phù hợp với tiêu chí kể trên, nộp hồ sơ đúng hạn cùng với các thí sinh thi vòng sơ tuyển.

- Riêng các ca sỹ thuộc các Nhà hát, Đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp phải có bản phô tô hợp đồng lao động (có công chứng) với đơn vị mình đang công tác.

- Các thí sinh thi Bán kết sẽ được bốc thăm chia thành các nhóm và thứ tự, ngày thi để dự thi vòng bán kết 21, 22, 23/9/2022 (Dự kiến).

VI. HỒ SƠ

1. Thời gian nhận hồ sơ đăng ký: Tháng 7/2020 (Dự kiến).

2. Bộ hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm:

- 01 bản sơ yếu lý lịch tự thuật có xác nhận của địa phương hoặc nhà trường, cơ quan thí sinh đang sinh sống, học tập hoặc làm việc tại Hà Nội.

- 01 bản đăng ký dự thi theo mẫu của Ban Tổ chức (*download mẫu tại trang www.gionghathayhanoi.net, gionghathayhanoi.com, gionghayhayhanoi.vn*).

- 01 ảnh chân dung của thí sinh (10x15cm)

- Số điện thoại, email liên hệ.

- Đăng ký tên bài hát sẽ dự thi tại vòng sơ tuyển và các lưu ý đặc biệt (nếu có).

3. Hình thức nộp hồ sơ đăng ký dự thi:

- Đăng ký trực tuyến qua mạng: Thí sinh scan hoặc chụp ảnh các yêu cầu trong hồ sơ đăng ký, đính kèm vào email và gửi đến địa chỉ "ghh2020@gmail.com". Hòm thư sẽ trả lời tự động đã nhận được hồ sơ của thí sinh.

- Đăng ký trực tiếp, nộp hồ sơ tại văn phòng đại diện BTC:

+ Phòng Quản lý Nghệ thuật - Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

Địa chỉ: Số 47 Hàng Dầu, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Điện thoại: Vũ Thị Minh Tú - 0983373193

+ Đơn vị thực hiện.

V. NỘI DUNG, TRÌNH TỰ TỔ CHỨC

1. Thời gian (*Dự kiến*)

- Từ ngày có thông báo đến hết tháng 8/2022: Nhận hồ sơ đăng ký.

- Thông báo truyền thông lần I tại Sở Văn hóa và Thể thao, công bố nội dung cuộc thi và số lượng thí sinh tham gia: Đầu tháng 9/2022.

- Từ ngày 12/9 - 16/9/2022: Tổ chức vòng sơ tuyển.

- Từ ngày 21/9 - 23/9/2022: Tổ chức vòng bán kết.

- Thông báo truyền thông lần II tại Sở Văn hóa và Thể thao, công bố danh sách top 10 thí sinh lọt vào chung kết: Cuối tháng 9/2022.

- Ngày 06/10/2022: Tổng duyệt vòng chung kết.

- Đêm tổ chức chung kết: Ngày 08/10/2022.

- Tuyên truyền, truyền thông và quảng cáo trực quan gồm: Băng rôn, phướn, tờ rơi (có kế hoạch chi tiết kèm theo): Từ ngày 05/9 đến ngày 07/10/2022.

- Thời gian luyện tập theo kế hoạch cho top 12 thí sinh lọt vào chung kết: Dự kiến từ ngày 24/9 đến ngày 03/10/2022.

2. Địa điểm

- Địa điểm nhận hồ sơ: Phòng Quản lý Nghệ thuật - Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội, số 47 Hàng Dầu, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Đ. V.
À T.
NH

- Địa điểm tổ chức: Vòng Sơ tuyển và Bán kết được tổ chức tại Rạp Công nhân: Số 42 Tràng Tiền, Hoàn Kiếm, Hà Nội hoặc địa điểm xã hội hóa khác;

Đêm Chung kết được tổ chức tại Cung Văn hóa hữu nghị Việt Xô và được truyền hình trực tiếp trên kênh H1, Đài PT-TH Hà Nội.

3. Nội dung, hình thức tổ chức cuộc thi

3.1. Nội dung cuộc thi

Chủ đề cuộc thi: “Hà Nội một trái tim hồng”

Thí sinh dự thi sẽ hát các ca khúc ca ngợi Tổ quốc, Đảng, Bác Hồ, Hà Nội, tuổi trẻ, lao động, tình yêu (không hạn chế loại hình nghệ thuật).

3.2. Hình thức Cuộc thi

- Mỗi thí sinh dự thi sẽ trình bày một bài hát đã đăng ký với Ban tổ chức bằng tiếng Việt (tại vòng sơ tuyển không sử dụng nhạc beat hoặc ban nhạc đệm, Ban Tổ chức sẽ có ban nhạc đệm cho thí sinh từ vòng bán kết trở đi). Từ vòng bán kết, thí sinh dự thi có thể tự đệm đàn hoặc có múa phụ họa cho tiết mục của mình.

- Các thí sinh không sử dụng lại các ca khúc, bài hát đã dự thi ở vòng loại để tham gia ở vòng tiếp theo.

- Cuộc thi sẽ có 03 vòng: Sơ tuyển, Bán kết, Chung kết.

3.2.1. Vòng sơ tuyển: (Dự kiến từ ngày 12/9 -16/9/2022)

Thí sinh hát 01 (một) lần bài hát đã đăng ký với Ban tổ chức không có nhạc Beat và nhạc đệm. Ban Tổ chức sẽ chọn ra những thí sinh có điểm cao nhất để dự thi vòng bán kết (*dự kiến chọn ra 60 người vào vòng bán kết*).

- Hình thức dự thi vòng sơ tuyển

+ Số thứ tự dự thi sẽ được phát tại điểm dự thi Vòng sơ tuyển, ngay khi thí sinh có mặt tại điểm dự thi.

+ Thí sinh dự thi vòng sơ tuyển hát một lần (không gian tấu) của bài hát đã đăng ký.

+ Thời lượng thể hiện ca khúc: hát trọn một bài hoặc theo yêu cầu tại chỗ của Ban giám khảo.

+ Khuyến khích các thí sinh hát về chủ đề tình yêu quê hương, đất nước, ca khúc về cách mạng, về Hà Nội, về biển đảo. Các thí sinh có thể lựa chọn hình thức thể hiện trong các dòng nhạc: Thính phòng, dân ca, nhạc nhẹ, bolero... Tất cả các tiết mục dự thi đều được chấm chung theo một thang điểm thống nhất của Ban giám khảo.

+ Trong trường hợp số lượng thí sinh dự thi tại một địa điểm thi quá đông, Ban tổ chức có quyền điều tiết thời gian/ địa điểm dự thi của thí sinh.

3.2.2. Vòng bán kết: (Dự kiến từ ngày 21/9 - 23/9/2022)

- 60 thí sinh vượt qua vòng sơ tuyển (là 60 thí sinh có số điểm cao nhất tính từ trên xuống dưới) sẽ có mặt trong danh sách vòng thi bán kết.

- 60 thí sinh sẽ được bốc thăm chia thành các nhóm và thứ tự, ngày thi để dự thi vòng bán kết.

- Hình thức dự thi Vòng bán kết

+ Số thứ tự dự thi sẽ được công bố trước với 60 thí sinh qua điện thoại, tin nhắn, và được công bố trên website chính thức của cuộc thi.

+ Các thí sinh đăng ký bài hát với ban tổ chức trước ngày 19/9/2022

+ Thí sinh dự thi sẽ được tập cùng ban nhạc, làm quen sân khấu do BTC bố trí. Thí sinh cũng có thể tự chuẩn bị phần nhạc đệm, nhạc cụ, người hát bè, các hình thức hỗ trợ khác... cho tiết mục dự thi.

+ Thí sinh dự thi vòng Bán kết biểu diễn trọn vẹn tiết mục đã đăng ký.

+ Thí sinh sẽ được trao giấy chứng nhận tham dự vòng bán kết Cuộc thi.

3.2.3. Thời gian huấn luyện trước Đêm Chung kết:

- Cuối tháng 9/2020: Ban Tổ chức sẽ tiến hành họp báo công bố chính thức danh sách 12 thí sinh lọt vào Chung kết và chủ đề của đêm Chung kết.

- Trong thời gian từ ngày 26/9 đến 05/10/2020, Ban Tổ chức sẽ tiến hành tư vấn, huấn luyện kỹ năng biểu diễn cho Top 12 thí sinh lọt vào Chung kết: Các thí sinh sẽ được Hội đồng cố vấn hướng dẫn luyện tập và lựa chọn ca khúc theo chủ đề mà BTC quyết định để dự thi trong đêm thi chung kết (*Khuyến khích các tiết mục dự thi đầu tư dàn dựng phần minh họa, và sẽ được sử dụng cộng điểm khuyến khích*).

3.2.4. Đêm Chung kết "Giọng hát hay Hà Nội 2022"

- *Địa điểm tổ chức:* Cung Văn hóa lao động hữu nghị Việt Xô.

- *Thời gian:* 20h00 đến 22h30 ngày 08 tháng 10 năm 2020.

- Truyền hình trực tiếp trên kênh H1, Đài PT-TH Hà Nội.

- *Nội dung trình diễn trong Đêm Chung kết*

- Mỗi thí sinh sẽ dự thi 01 bài hát đã tự chọn và 01 bài hát về Hà Nội với phần đệm nhạc của ban nhạc chuyên nghiệp của Ban tổ chức.

- Thí sinh dự thi sẽ được tập cùng ban nhạc, làm quen sân khấu do BTC bố trí. Phần biểu diễn có thể được hỗ trợ bằng ban nhạc, nhạc cụ, múa phụ họa, nhóm bè, hình ảnh hỗ trợ.

- Thí sinh dự thi vòng Bán kết biểu diễn trọn vẹn tiết mục đã đăng ký.

4. Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Huấn luyện viên

4.1. Ban Tổ chức

Thành viên Ban tổ chức bao gồm: Lãnh đạo Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội; Trưởng các phòng ban, đơn vị chuyên môn trực thuộc Sở Văn hóa và Thể

thao Hà Nội; Lãnh đạo Đài Phát thanh truyền hình Hà Nội và Trưởng Các ban chuyên môn trực thuộc Đài Phát thanh truyền hình Hà Nội; Đơn vị thực hiện chương trình; Giám đốc âm nhạc.

4.2. Ban Giám khảo

Là những người có uy tín trong xã hội, có kinh nghiệm và chuyên môn sâu về các nội dung của cuộc thi, có khả năng đánh giá chính xác nhất về những gì thí sinh thể hiện, bao gồm các nghệ sỹ, nhạc sỹ, ca sỹ, nhà báo, các nhà văn hóa - tư tưởng.

4.3. Huấn luyện viên

Là những người có tên tuổi, uy tín kinh nghiệm và chuyên môn sâu về các dòng nhạc của Cuộc thi. Các huấn luyện viên có nhiệm vụ trợ giúp, hướng dẫn, dẫn dắt các thí sinh định hướng chính xác dòng nhạc, luyện thanh, phong cách trình diễn, vũ đạo.

Vòng Chung kết sẽ có Huấn luyện viên cho từng dòng nhạc thí sinh tham gia dự thi (Thính phòng; Dân gian; Nhạc nhẹ).

VI. DANH HIỆU, GIÁ TRỊ GIẢI THƯỞNG: Giá trị các giải thưởng (bằng tiền mặt và hiện vật):

Danh hiệu	Tổng giá trị giải thưởng (bằng tiền mặt và hiện vật)
03 Giải nhất (01 giải Nhất cho dòng nhạc Thính Phòng; 01 giải Nhất cho dòng nhạc Dân gian; 01 giải Nhất cho dòng nhạc Nhạc nhẹ)	30.000.000
01 Giải giành cho thí sinh được Ban giám khảo đánh giá cao nhất	20.000.000
01 Giải hát bài hát về Hà Nội hay nhất	10.000.000
01 Giải thí sinh được khán giả yêu thích nhất	10.000.000
06 Giải khuyến khích	5.000.000

Đêm Chung kết cũng sẽ có sự góp mặt của các ca sỹ, nghệ sỹ nổi tiếng đã từng đạt giải giọng hát hay Hà Nội với các tiết mục nghệ thuật được dàn dựng công phu, đặc sắc.

VII. QUY CHẾ CHẤM GIẢI

1. Tiêu chí chấm điểm Vòng sơ tuyển: Điểm của Thí sinh được chấm theo thang điểm 100 và là điểm trung bình cộng các thành viên Ban giám khảo theo các tiêu chí sau:

- + Chủ đề: 10 điểm
- + Chất giọng 30 điểm

- + Kỹ thuật, xử lý tác phẩm, nhịp phách: 30 điểm
- + Phong cách biểu diễn: 20 điểm
- + Trang phục: 10 điểm

2. Tiêu chí chấm điểm Vòng bán kết

Điểm cho từng tiết mục tối đa là 100 điểm, được Ban Giám khảo chấm độc lập theo các tiêu chí sau:

- (1) Chủ đề: 10 điểm.
- (2) Chất giọng: 30 điểm.
- (3) Kỹ thuật, xử lý tác phẩm, nhịp phách: 30 điểm.
- (4) Phong cách biểu diễn: 20 điểm.
- (5) Trang phục: 10 điểm.

Căn cứ điểm Ban Giám khảo của Vòng thi bán kết sẽ lựa chọn ra 12 thí sinh có số điểm cao nhất từ trên xuống có mặt trong đêm Chung kết cuộc thi.

3. Tiêu chí chấm điểm Chung kết

- Điểm cho từng tiết mục tối đa là 100 điểm, được Ban Giám khảo chấm độc lập theo các tiêu chí sau:

- (1) Chủ đề: 10 điểm
- (2) Chất giọng: 30 điểm
- (3) Kỹ thuật, xử lý tác phẩm, nhịp phách: 30 điểm
- (4) Phong cách biểu diễn: 20 điểm
- (5) Dàn dựng tiết mục (bao gồm cả trang phục): 10 điểm

VIII. KINH PHÍ TỔ CHỨC

- Nguồn kinh phí thực hiện chương trình được sử dụng từ nguồn kinh phí đã cấp cho phòng Quản lý nghệ thuật của Sở Văn hóa và Thể thao năm 2022.

- Kinh phí từ nguồn xã hội hóa.

IX. QUYỀN VÀ NGHĨA VỤ CỦA TỔ CHỨC VÀ CÁ NHÂN LIÊN QUAN

1. Khi đăng ký tham dự cuộc thi, thí sinh phải ký vào bản đăng ký và nộp bản sao của bất cứ giấy tờ nào chứng minh được thí sinh đang sống, làm việc và học tập trên địa bàn thủ đô Hà Nội (bao gồm, nhưng không giới hạn bởi: Chứng minh thư, sổ hộ khẩu, giấy xác nhận của phường, xã nơi đang cư trú, giấy xác nhận của cơ quan đang làm việc, thẻ học sinh/ sinh viên...)

2. Thí sinh phải cam kết, tuân thủ theo quy định và điều lệ của cuộc thi do Ban tổ chức quy định. Khi đã đăng ký, nộp hồ sơ tham dự cuộc thi, các thí sinh được coi là đương nhiên đã chấp nhận thể lệ và các quy định của Ban tổ chức đưa ra tại mọi thời điểm, chứ không chỉ giới hạn ở thể lệ cuộc thi.



3. Tất cả thông tin thí sinh cung cấp cho Ban tổ chức phải trung thực, chính xác và phải chịu trách nhiệm về những thông tin do mình cung cấp. Ban tổ chức có quyền loại bỏ thí sinh nếu thí sinh cung cấp thông tin không đúng sự thật tại bất cứ thời điểm nào của cuộc thi.

4. Ban Tổ chức có quyền thay đổi về quy trình hoặc quy định vào bất kỳ lúc nào để đảm bảo việc giải quyết những phát sinh phù hợp với thực tế diễn biến của toàn bộ cuộc thi. Ban tổ chức cũng có thẩm quyền loại bất cứ cá nhân nào vào bất kỳ thời điểm nào và vì bất cứ lý do gì, mà theo Ban tổ chức là làm ảnh hưởng đến các yêu cầu về tổ chức cuộc thi.

5. Trong trường hợp thí sinh có những phát ngôn nơi công cộng, hoặc trên các cơ quan truyền thông đại chúng làm tổn hại đến uy tín của cuộc thi hoặc có các hành vi làm mất trật tự, vi phạm thuần phong mỹ tục, ... thì thí sinh đó sẽ bị loại khỏi cuộc thi.

6. Ban Tổ chức có thể yêu cầu thí sinh tham gia hoạt động giao lưu trực tiếp/ trực tuyến trong khuôn khổ chương trình, tham gia các buổi ghi hình, các buổi phỏng vấn, hoạt động thiện nguyện, xã hội, các buổi giao lưu/ họp báo...

7. Ban Tổ chức có quyền sử dụng hình ảnh và thông tin của tất cả các thí sinh để phục vụ cho mục đích tuyên truyền và không phải trả bất cứ khoản phí nào cho các thí sinh.

8. Trong trường hợp phát sinh tranh chấp, khiếu nại hoặc phát hiện các dấu hiệu gian lận liên quan đến cuộc thi, Ban Tổ Chức sẽ trực tiếp giải quyết và quyết định của Ban Tổ Chức là kết quả cuối cùng.

9. Trường hợp bất khả kháng (do thiên tai, hỏa hoạn, lũ lụt, hoặc do nguyên nhân khách quan khác), Ban Tổ Chức giữ quyền quyết định thay đổi hoặc hủy bỏ kết quả dự thi mà không chịu trách nhiệm nào. Trong trường hợp đó, Ban Tổ Chức sẽ thông báo với thí sinh dự thi trong thời gian sớm nhất.

10. Giải thưởng của cuộc thi bao gồm tiền mặt và/ hoặc hiện vật có giá trị tương đương được tính là tổng giá trị giải thưởng. Thí sinh sẽ phải chịu các chi phí phát sinh về thuế thu nhập cá nhân, hoặc thuế thu nhập bất thường theo quy định của Pháp luật Việt Nam.

Trên đây là Quy chế Cuộc thi “Giọng hát hay Hà Nội năm 2022”; Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội yêu cầu các đơn vị liên quan nghiêm túc triển khai thực hiện/

Nơi nhận:

- UBND Thành phố (để b/c);
- Đ/c Chủ Xuân Dũng - PCT UBND TP;
- Các Sở, ban ngành liên quan (để phối hợp);
- Các trường Đại học, cao đẳng, PTTH trên địa bàn TP;
- Các đơn vị nghệ thuật Trung ương đóng trên địa bàn TP;
- UBND các quận huyện, thị xã;
- Ban Giám đốc Sở;
- Các đơn vị, phòng, ban liên quan thuộc Sở (để t/h);
- CVP Sở;
- Lưu: VT, QLNT (VTMT, 15b).



GIÁM ĐỐC

Đỗ Đình Hồng