

Số:236 /GP – SVHTT

Hà Nội, ngày 18 tháng 6 năm 2024

GIẤY PHÉP
TRIỂN LÃM TÁC PHẨM MỸ THUẬT TẠI VIỆT NAM

Căn cứ Quyết định số 21/2024/QĐ-UBND ngày 06 tháng 3 năm 2024 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội;

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật; Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ;

Xét hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm mỹ thuật ngày 10/6/2024 của Công ty TNHH Vận hành Vincom Retail do ông/bà Nguyễn Trà My, Giám đốc trung tâm là đại diện pháp luật của Công ty đề nghị;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở VHTT Hà Nội; Biên bản thẩm định tác phẩm ngày 14/6/2024 của Hội đồng nghệ thuật Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội (Tiểu ban Mỹ thuật – Nhiếp ảnh).

Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp giấy phép triển lãm tác phẩm mỹ thuật tại Việt Nam với các nội dung sau:

- Tên tổ chức/ cá nhân được cấp giấy phép: CÔNG TY TNHH VẬN HÀNH VINCOM RETAIL. ĐẠI DIỆN PHÁP LUẬT LÀ ÔNG/BÀ NGUYỄN TRÀ MY, GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM.

- Địa chỉ: Tòa nhà văn phòng Symphony, đường Chu Huy Mân, khu đô thị sinh thái Vinhomes Riverside, phường Phúc Lợi, quận Long Biên, Hà Nội.

- Tiêu đề triển lãm: Cẩm nang sử dụng: Cuộc đời – Life: A user's manual.

- Địa điểm trưng bày: Trung tâm Nghệ thuật Đương đại Vincom, tầng B1-R3, Royal City, số 72A Nguyễn Trãi, quận Thanh Xuân, Hà Nội.

- Thời gian trưng bày: từ ngày 24/6/2024 đến ngày 28/7/2024.

- Số lượng tác phẩm cấp phép: 64 tác phẩm (có danh sách kèm theo).

- Số lượng tác giả: 11 tác giả.

- Đề nghị đổi tên tác phẩm: số 8 có tên “cá ngợm/ Weird fish” thành “Cá kì cục”; số 9 có tên “Nghe nói em thích mít/ I heard you like Jackfruit” thành “Anh nhớ em nhiều”.

Công ty TNHH Vận hành Vincom Retail, đại diện pháp luật là ông/bà Nguyễn Trà My, Giám đốc Trung tâm có trách nhiệm:

- Thực hiện đúng các nội dung trong giấy phép này và các quy định khác có liên quan khi tổ chức triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội. Không lợi dụng triển lãm để thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật. Chịu trách nhiệm về địa điểm triển lãm, quyền tác giả và quyền liên quan, tính chính xác, trung thực, đúng quy định pháp luật của nội dung hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm.

- Liên hệ với UBND quận Thanh Xuân, Công an quận Thanh Xuân và các cơ quan liên quan để hướng dẫn, hỗ trợ các điều kiện và phải tuân thủ quy định về bảo đảm an ninh trật tự, an toàn nguồn điện, vệ sinh môi trường, y tế, phòng chống cháy nổ và các điều kiện khác theo quy định của pháp luật có liên quan trước và trong quá trình tổ chức triển lãm./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Ban Giám đốc Sở;
- Công an TP HN, PA03 CAHN;
- UBND quận Thanh Xuân;
- Chánh Văn phòng Sở;
- Thanh tra Sở;
- Phòng VH TT quận Thanh Xuân;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu: VT, QLNT (4b).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**



Lê Thị Ánh Mai

DANH SÁCH TÁC PHẨM TRIỂN LÃM MỸ THUẬT

Tên triển lãm: **Cẩm nang sử dụng: Cuộc đời – Life: A user’s manual.**

(Kèm theo Giấy phép triển lãm mỹ thuật số: 236 /GP-SVHTT

do Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp ngày 18 tháng 6 năm 2024

Stt	Tên tác phẩm	Tác giả	Chất liệu	Kích thước (cm)	Năm sáng tác
1.	Những bước đi chông gai (Thorny Steps)	Phạm Văn Vũ (Tèo Phạm)	Acrylic, giấy cũ, mica	32x22x12 (mỗi chiếc)	2023
2.	Đèn lồng trông như lồng đèn (The Lantern looks like a Lantern)		Acrylic, giấy kính, que tre	50x40x30	2023
3.	Áo giáp vô địch (Invincible Armor)		Len sợi, lưới kẽm, dây kẽm	60x63x15	2022
4.	Thiên thần kinh khủng (Horror Angel)		Len sợi, lưới kẽm, dây kẽm	50 x 40 x 14	2021
5.	Sự kết hợp ngọt ngào (Sweet Combination)		Acrylic, giấy bồi, keo nền	55x37x29	2021
6.	Cá Ngợm (Weird Fish) Đổi tên thành: “Cá kì cục”		Giấy bồi, acrylic	14x9x10	2021
7.	Nghe nói em thích mít (I heard you like Jackfruit) Đổi tên thành: “anh nhớ em nhiều”		Giấy bồi, acrylic	14x10x7	2021
8.	Thiên thần dẫn lối (Guiding Angels)		Giấy bồi, acrylic	17x12x12	2021
9.	Phù điêu đại hiệp 1 (Reliefs Hero 1)		Giấy bồi, acrylic	28x16	2021
10.	Phù điêu đại hiệp 3 (Reliefs Hero 3)		Giấy bồi, acrylic	15x15	2021
11.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #11 (A melted form creates stains on a surface #11)	Phạm Nguyễn Đăng Khoa (Koa Phạm)	Viên sỏi bồn tắm trên bìa cứng	42x59,4	2024
12.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #12 (A melted form creates stains on a surface #12)			42x59,4	2024

ch

13.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #13 (A melted form creates stains on a surface #13)			42x59,4	2024
14.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #14 (A melted form creates stains on a surface #14)			42x59,4	2024
15.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #15 (A melted form creates stains on a surface #15)			42x59,4	2024
16.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #16 (A melted form creates stains on a surface #16)			42x59,4	2024
17.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #1 (A melted form creates stains on a surface #1)			42x59,4	2024
18.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #2 (A melted form creates stains on a surface #2)			42x59,4	2024
19.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #17 (A melted form creates stains on a surface #17)			120x150	2024
20.	Vật chất tan chảy, tạo ra vết loang trên bề mặt #18 (A melted form creates stains on a surface #18)			120x150	2024
21.	Miếng trầu là đầu câu chuyện (Betel Tells the Start of the Story)	Nguyễn Xuân Lam	Acrylic, sáp dầu và ảnh in trên vải lanh	80x60	2022
22.	Nếu như quay về 100 năm trước (If I Was Born 100 Years Ago)			80x80	2022
23.	Đầu lân tại bảo tàng Quai Branly – Jacques Chirac (Liondance Head Inside Quai Branly Museum)			80x60	2022
24.	Hội chợ mà tôi chưa từng đến (thật may mắn!) (The Fair That I Have Never Been To (And I'm Thankful For That))			120x85	2022

25.	Đang phát triển 1 In progress 1	Bùi Quốc Khánh	Gỗ, gốm	Sắp đặt trong không gian Dài 200- Rộng 200 – Cao 300	2023
26.	Đang phát triển 2 (In progress 2)	Bùi Quốc Khánh	Gỗ, gốm	Sắp đặt trong không gian Dài 300- Rộng 60 – Cao 100	2023
27.	Phong cảnh (The Landscape)	Hoàng Thiện Phúc	Tổng hợp	130x90	2023
28.	Đôn Ki-hô-tê (Don Quixote)			135x110	2023
29.	Chông đèn thanh long (The dragon fruit's night lights)			197x163	2024
30.	Dừa ngã nghiêng (The unsteady Coconut tree)			207x207	2024
31.	Cắt Pa Sỹ (Severing the Pa Sy waterfall)			207x207	2024
32.	Phun lên lá làm cây mau đâm tước (The Uproot)			207x207	2024
33.	Thiếu niên trẻ (The Youngster)			207x207	2024
34.	Đợi đến ngày hoa nở (Until the day the flower blooms)	Lê Vũ Anh Nhi (Mi Fa)	Acrylic, vàng lá trên giấy điệp bồi lên bố	80x120	2023
35.	Thế giới lạc mất của lòng tôi Lost world of my heart			40x40	2023
36.	Hằn dấu cuộc đời (Imprinted to life)			80x120	2023
37.	Ân phúc của cơn bão (Grace of the storm)			60x160	2023
38.	Rô-ma 7 (Romans 7)			120x240	2023
39.	Ánh sáng 01 (The Light No.1)	Vũ Hoàng Vũ Hoàng	Mixed Media	36x14x15	2024
40.	Ánh sáng 02 (The Light No.2)			4x28x13	2024
41.	Ánh sáng 03 (The Light No.3)			32x20x14	2024
42.	Ánh sáng 04 (The Light No.4)			30x15x16	2024
43.	Ánh sáng 05 (The Light No.5)			28x19x15	2024
44.	Ánh sáng 06 (The Light No.6)			19x24x51	2024
45.	Ánh sáng 07 (The Light No.7)			32x15x26	2024

46.	Ánh sáng 08 (The Light No.8)			25x30x33	2024
47.	Ánh sáng 09 (The Light No.9)			25x14x15	2024
48.	Ánh sáng 10 (The Light No.10)			25x14x15	2024
49.	Ánh sáng 11 (The Light No.11)			25x14x15	2024
50.	Thời gian trôi đều đều qua (Time passes and passes)	Zachary Công Tâm Nguyễn	Than chì, vẽ tường trên giấy khổ Letter-sized (~21.59 x 27.94)	38.6x65.4	2024
51.	Bướm đêm (Moth)			20.32x39.8	2023
52.	Lăng kính vĩ mô (Macroscope)			124.46x101	2023
53.	Cửa sổ đôi (Double Window)			81.28x122,5	2023
54.	Bồ công anh (Dandelion)			66x174.6	2023
55.	4 giờ sáng (4am)			80.6x59	2024
56.	CBT221005 Khoảnh khắc (CBT221005 The moment)	Nguyễn Ngọc Vũ (Cậu Bé Thỏ)	Màu Acrylic trên vải Canva	80x100x5	2022
57.	CBT221003 Xước (CBT221003 God of Longevity)			40x100x5	2022
58.	CBT221003 Hành trình vô nghĩa (CBT221003 Odyssey to the nonsense)			144x180x5	2022
59.	CBT221002 Xước (CBT221002 God of Longevity)			40x50x5	2022
60.	CBT221203 Có mắt làm cảnh (CBT221203 Eye for blind)			20x180x5	2022
61.	CBT230505 Trên đỉnh (CBT230505 On Top)		Gỗ	51.25x 119.26x5.6	2023
62.	Chiều / Mẫu Pixel-Weaving 1A (Chieu / Pixel-weaving samples 1A)	Trương Văn Khánh (Keith Truong)	In Risograph, tết thủ công, máy may	122x183	2024
63.	Chiều / Mẫu Pixel-Weaving 1B (Chieu / Pixel-weaving samples 1B)			122x183	2024
64.	Xanh (Blue)	Jack Greeley- ward	Video Art	03 phút 33 giây lặp đi lặp lại	2021