

Số:466 /GP – SVHTT

Hà Nội, ngày 30 tháng 10 năm 2024

GIẤY PHÉP
TRIỂN LÃM TÁC PHẨM MỸ THUẬT TẠI VIỆT NAM

Căn cứ Quyết định số 21/2024/QĐ-UBND ngày 06 tháng 3 năm 2024 của Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội;

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật; Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP của Chính phủ;

Xét hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm mỹ thuật ngày 21/10/2024 của Công ty TNHH Work Room Four, do ông/bà Claire Elizabeth Driscoll, Giám đốc là người đại diện pháp luật của Công ty đề nghị;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Nghệ thuật Sở VHTT Hà Nội; Biên bản thẩm định tác phẩm ngày 23/10/2024 của Hội đồng nghệ thuật Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội (Tiểu ban Mỹ thuật – Nhiếp ảnh).

Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp giấy phép triển lãm tác phẩm mỹ thuật tại Việt Nam với các nội dung sau:

- Tên tổ chức/ cá nhân được cấp giấy phép: Công ty TNHH Work Room Four đại diện pháp luật là ông/bà Claire Elizabeth Driscoll, Giám đốc
- Địa chỉ: Tầng 2 tòa nhà Packexim, ngõ 15 An Dương Vương, Phường Phú Thượng, Quận Tây Hồ, Hà Nội.
- Tiêu đề triển lãm: Hy vọng hiện hữu – Hope observed
- Địa điểm trưng bày: Phòng triển lãm Work Room Four, số 31 ngõ 67, đường Tô Ngọc Vân, phường Quảng An, quận Tây Hồ, Hà Nội.
- Thời gian trưng bày: từ ngày 14/11/2024 đến ngày 05/01/2025.
- Số lượng tác phẩm cấp phép: 21 tác phẩm (có danh sách kèm theo).
- Số lượng tác giả: 01 tác giả.

Công ty TNHH Work Room Four đại diện pháp luật là ông/bà Claire Elizabeth Driscoll, Giám đốc có trách nhiệm:

- Thực hiện đúng các nội dung trong giấy phép này và các quy định khác có liên quan khi tổ chức triển lãm mỹ thuật tại Hà Nội. Không lợi dụng triển lãm để thực hiện các hành vi vi phạm pháp luật. Chịu trách nhiệm về địa điểm triển lãm, quyền tác giả và quyền liên quan, tính chính xác, trung thực, đúng quy định pháp luật của nội dung hồ sơ đề nghị cấp giấy phép triển lãm.



- Liên hệ với UBND quận Tây Hồ, Công an quận Tây Hồ và các cơ quan liên quan để hướng dẫn, hỗ trợ các điều kiện và phải tuân thủ quy định về bảo đảm an ninh trật tự, an toàn nguồn điện, vệ sinh môi trường, y tế, phòng chống cháy nổ và các điều kiện khác theo quy định của pháp luật có liên quan trước và trong quá trình tổ chức triển lãm./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Ban Giám đốc Sở;
- Công an TP HN, PA03 CAHN;
- UBND quận Tây Hồ;
- Chánh Văn phòng Sở;
- Thanh tra Sở;
- Phòng VH TT quận Tây Hồ;
- Bộ phận TNHS&TKQ;
- Lưu: VT, QLNT (4b).

KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC



Phạm Xuân Tài

DANH SÁCH TÁC PHẨM TRIỂN LÃM MỸ THUẬT

Tên triển lãm: Hy vọng hiện hữu – Hope observed

Tác giả: Nguyễn Văn Hưng

(Kèm theo Giấy phép triển lãm mỹ thuật số: /GP-SVHTT
do Sở Văn hoá và Thể thao Hà Nội cấp ngày tháng năm 2024

STT	Tên tác phẩm	Năm sáng tác	Kích thước (cm)	Chất liệu
1	Phong cảnh 1	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
2	Phong cảnh 2	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
3	Phong cảnh 3	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
4	Phong cảnh 4	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
5	Phong cảnh 5	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
6	Phong cảnh 6	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
7	Phong cảnh 7	2024	95 x 130	Sơn dầu trên toan
8	Phong cảnh 8	2024	73 x 92	Sơn dầu trên toan
9	Phong cảnh 9	2024	80 x 160	Sơn dầu trên toan
10	Phong cảnh 10	2024	80 x 140	Sơn dầu trên toan
11	Phong cảnh 11	2024	80 x 160	Sơn dầu trên toan
12	Phong cảnh 12	2024	120 x 60	Sơn dầu trên toan
13	Phong cảnh 13	2024	30 x 50	Sơn dầu trên toan
14	Phong cảnh 14	2024	30 x 50	Sơn dầu trên toan
15	Phong cảnh 15	2024	80 x 120	Sơn dầu trên toan
16	Phong cảnh 16	2024	80 x 120	Sơn dầu trên toan
17	Phong cảnh 17	2024	120 x 60	Sơn dầu trên toan
18	Phong cảnh 18	2024	120 x 60	Sơn dầu trên toan
19	Phong cảnh 19	2024	80 x 60	Sơn dầu trên toan
20	Phong cảnh 20	2024	80 x 60	Sơn dầu trên toan
21	Phong cảnh 21	2024	80 x 60	Sơn dầu trên toan