

Số: 325/KH - SVHTT

Hà Nội, ngày 11 tháng 6 năm 2025

KẾ HOẠCH
Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể
Ca trù Hà Nội năm 2025

Thực hiện Kế hoạch số 55/KH-UBND ngày 18/02/2022 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội về việc Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể thành phố Hà Nội đến năm 2025; Quyết định số 1655/QĐ-SVHTT ngày 16/12/2024 của Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội về việc giao chỉ tiêu kế hoạch kinh tế - xã hội và dự toán thu, chi ngân sách năm 2025.

Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội xây dựng Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể hát Ca trù thành phố Hà Nội năm 2025, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Bảo vệ, trao truyền tri thức, kỹ năng, nghi thức thể hiện nghệ thuật Ca trù - di sản văn hóa phi vật thể đang đứng trước nguy cơ mai một cho thế hệ kế cận; nhằm duy trì, bảo tồn, phát triển bền vững các giá trị di sản văn hóa. Đảm bảo sự tôn trọng với di sản, nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của di sản, làm cho di sản văn hóa phi vật thể Ca trù lan tỏa trong xu thế giao lưu, hội nhập. Đồng thời nâng cao nhận thức, khơi dậy lòng tự hào, sự chủ động người dân, cộng đồng tham gia Bảo tồn phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Ca trù.

Khuyến khích, tôn vinh các nghệ nhân nắm giữ, trao truyền di sản văn hóa phi vật thể Ca trù, gắn kết giữa phát triển kinh tế, xã hội và phát triển văn hóa, làm cơ sở lập hồ sơ khoa học đề nghị UNESCO đưa Hát Ca trù ra khỏi Danh sách di sản văn hóa phi vật thể cần được bảo vệ khẩn cấp và đưa vào Danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

2. Yêu cầu:

Cụ thể nội dung, đối tượng, thời gian và nguồn lực thực hiện, đảm bảo hiệu quả của Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Ca trù năm 2025.

Huy động được sự vào cuộc của cộng đồng, cá nhân, nghệ nhân, câu lạc bộ, các cơ quan, đơn vị tham gia tích cực và tự nguyện vào việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Ca trù.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Mở các lớp truyền dạy, học hỏi, giao lưu kinh nghiệm thực hành Hát Ca trù

Phối hợp với các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn Hà Nội tiếp tục mở các lớp đào tạo gồm những người yêu thích bộ môn Ca trù, thành viên các Câu lạc bộ, đặc biệt là thế hệ trẻ. Chú trọng định hướng, đào tạo nâng cao đối với những bạn trẻ có năng khiếu, yêu thích nghệ thuật Hát Ca trù.

(1) Số lượng lớp: 03 lớp (mỗi lớp 20-25 học viên)

(2) Nội dung: Truyền dạy (lý thuyết và thực hành) các thể cách khó và các kỹ thuật nâng cao về đàn, hát, trống, phách... trong nghệ thuật Hát Ca trù.

(3) Đối tượng tham gia: Học viên thuộc các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn Thành phố, những người yêu thích Ca trù.

(4) Giảng viên: Các nhà nghiên cứu, các nhà khoa học, các Nghệ nhân, nghệ sĩ có uy tín trong lĩnh vực nghiên cứu, giảng dạy và thực hành nghệ thuật Ca trù trên địa bàn thành phố Hà Nội.

(5) Địa điểm: Dự kiến tại nơi sinh hoạt của các Câu lạc bộ Ca trù, các Nhà văn hóa xã, thôn, hoặc Bảo tàng Hà Nội.

(6) Thời gian: Dự kiến tháng 7/2025

(7) Đơn vị thực hiện: Phòng Quản lý Di sản văn hóa, Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

(8) Đơn vị phối hợp: UBND các xã, phường, các Câu lạc bộ, nghệ nhân...

2. Tổ chức duy trì hoạt động thường xuyên tại các Câu lạc bộ

(1) Mục đích: Tổ chức duy trì hoạt động thường xuyên tại các Câu lạc bộ tạo địa điểm sinh hoạt, tập luyện, giao lưu giữa các thành viên trong câu lạc bộ, góp phần giới thiệu, quảng bá nghệ thuật Hát Ca trù.

(2) Địa điểm: tại các điểm di tích, đình, đền, nhà văn hóa, điểm sinh hoạt của các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn Hà Nội...

(3) Đối tượng tham gia: Các CLB Ca trù trên địa bàn thành phố Hà Nội và các nghệ nhân Nhân dân, nghệ nhân Ưu tú trong lĩnh vực trình diễn Hát Ca trù.

(4) Nội dung:

- Tổ chức hoạt động, tập luyện, thực hành thường xuyên tại các Câu lạc bộ.
- Trình diễn, giới thiệu, quảng bá nghệ thuật Hát Ca trù tại các điểm sinh hoạt của các câu lạc bộ.

(5) Đơn vị thực hiện: Các câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn TP Hà Nội

(6) Đơn vị phối hợp: UBND các xã, phường

3. Tổ chức trình diễn, giới thiệu nghệ thuật Ca trù Hà Nội góp phần tìm hiểu và yêu thích nghệ thuật Ca trù trong cộng đồng

(1) Mục đích: Tổ chức các buổi trình diễn, giao lưu, giới thiệu nghệ thuật Ca trù giữa các Câu lạc bộ nhằm gắn kết các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn, góp phần giới thiệu các Câu lạc bộ và đẩy mạnh tuyên truyền quảng bá Ca trù tới đông đảo tới nhân dân, du khách và bạn bè quốc tế.

(2) Thời gian: Quý III-IV/2025 (vào các đợt kỷ niệm ngày 2/9; 10/10, Ngày Di sản văn hóa Việt Nam 23/11...).

(3) Địa điểm: tại các điểm di tích, đình, đền, nhà văn hóa, điểm sinh hoạt của các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn Hà Nội...

(4) Đối tượng tham gia: Các CLB Ca trù trên địa bàn thành phố Hà Nội và các nghệ nhân Nhân dân, nghệ nhân Ưu tú trong lĩnh vực trình diễn Hát Ca trù.

(5) Nội dung:

- Trao đổi kinh nghiệm công tác truyền dạy, thực hành Ca trù tại các Câu lạc bộ.

- Trình diễn, giới thiệu, quảng bá nghệ thuật Hát Ca trù.

(6) Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

(7) Đơn vị phối hợp: UBND các xã, phường, các Câu lạc bộ, nghệ nhân...

4. Tổ chức liên hoan tài năng Ca trù Hà Nội mở rộng

(1) Mục đích: Tổ chức liên hoan tài năng trẻ Ca trù Hà Nội mở rộng (một số tỉnh phía Bắc) nhằm phát hiện, bồi dưỡng các tài năng trẻ ca trù và đẩy mạnh tuyên truyền quảng bá tới đông đảo các thành phần quần chúng nhân dân về loại hình di sản Ca trù; giao lưu trình diễn; đồng thời mở rộng giao lưu, học hỏi các tỉnh bạn về kinh nghiệm công tác bảo tồn Ca trù ở một số địa phương tạo điều kiện để các tỉnh, thành phố phối hợp nhằm đưa Ca trù ra khỏi tình trạng di sản cần bảo vệ khẩn cấp.

(2) Thời gian: Quý III-IV/2025 (dự kiến 03-05 ngày).

(3) Địa điểm: Dự kiến một trong số các điểm: Bảo tàng Hà Nội; di tích 22 Hàng Buồm, quận Hoàn Kiếm; Trung tâm Văn hóa khoa học - Văn Miếu Quốc Tử Giám hoặc 01 địa điểm phù hợp (*có thông báo cụ thể sau*).

(4) Đối tượng tham gia: Các CLB Ca trù trên địa bàn Thành phố Hà Nội và một số CLB Ca trù các tỉnh lân cận khu vực phía Bắc.

(5) Nội dung thực hiện

- Xây dựng quy chế Liên hoan.

- Thành lập Hội đồng giám khảo, Hội đồng thẩm định, đánh giá chất lượng nghệ thuật trong Liên hoan gồm những người có hiểu biết sâu sắc về Ca trù (nhà nghiên cứu, nhạc sĩ...), đại diện cho các nghệ nhân lão thành, có uy tín trong nghề (trong đó có Kép đàn, Đào nương), đại diện cho các cơ quan chuyên môn có liên quan (Viện Âm nhạc, Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam...).

- Đối với các CLB Ca trù trên địa bàn TP Hà Nội: các Câu lạc bộ chủ động xây dựng chương trình, tập luyện các tiết mục tham gia liên hoan, Ban Tổ chức hỗ trợ phương tiện đi lại, trang phục tham gia liên hoan.

- Đối với các CLB Ca trù tỉnh bạn tham gia liên hoan: Ban Tổ chức có thư mời tham dự liên hoan, các đơn vị tham gia chủ động bố trí kinh phí tham gia liên hoan.

- Chuẩn bị các điều kiện phục vụ liên hoan: Trang trí, sân khấu, âm thanh, ánh sáng, đạo cụ, ghi âm, ghi hình tư liệu liên hoan, in ấn giấy mời....

- Tuyên truyền, xây dựng băng ghi hình, quảng bá giới thiệu liên hoan.

(6) Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội.

(7) Đơn vị phối hợp: Phòng VH TT các quận, huyện, thị xã; UBND các xã phường, thị trấn, các Câu lạc bộ, nghệ nhân, các CLB Ca trù các tỉnh mời dự...

5. Tuyên truyền, quảng bá công tác Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Hát Ca trù

(1) Mục đích: Giới thiệu các hoạt động, bảo tồn và phát huy giá trị Hát Ca trù trên địa bàn thành phố Hà Nội.

(2) Thời gian: Năm 2025

(3) Nội dung:

- In ấn tờ rơi, tờ gấp, xây dựng TVC hình ảnh giới thiệu các Câu lạc bộ Ca trù Hà Nội góp phần quảng bá, giới thiệu các Câu lạc bộ Hát Ca trù trên địa bàn Hà Nội.

- Phối hợp với các cơ quan truyền thông viết tin, bài, phóng sự giới thiệu nghệ thuật trình diễn và hoạt động góp phần bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Hát Ca trù thành phố Hà Nội.

(4) Đơn vị thực hiện: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội.

(5) Đơn vị phối hợp: UBND các xã, phường, các Câu lạc bộ, nghệ nhân...

6. Xây dựng báo cáo về tình trạng bảo vệ di sản Hát ca trù

Thực hiện Công ước 2003 về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể của UNESCO. Theo định kỳ (4 năm/ lần đối với từng di sản trong Danh sách di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp), năm 2025, Việt Nam phải gửi UNESCO báo cáo định kỳ quốc gia về tình trạng di sản Hát Ca trù được ghi danh vào Danh sách khẩn cấp (từ năm 2022 đến năm 2025).

(1) Nội dung thực hiện:

- Khảo sát, đánh giá thực trạng Hát ca trù trên địa bàn Thành phố Hà Nội
- Xây dựng chuyên đề về công tác truyền dạy, thực hành, các biện pháp bảo vệ của các Câu lạc bộ trên địa bàn
- Ghi hình, chụp ảnh tư liệu về hoạt động Hát ca trù trên địa bàn Hà Nội, xây dựng băng ghi hình giới thiệu thực trạng hoạt động Hát ca trù.
- Xây dựng băng ghi hình giới thiệu về thực trạng bảo vệ và phát huy giá trị di sản Hát ca trù trên địa bàn Thành phố giai đoạn 2022-2025.

(2) Đơn vị chủ trì: Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

(3) Đơn vị phối hợp: UBND các quận, huyện, thị xã; UBND các xã phường, thị trấn, các Câu lạc bộ, nghệ nhân.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN:

1. Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội

(1) Ban Giám đốc Sở: Kiểm tra, đôn đốc, đánh giá chất lượng, tiến độ thực hiện các nội dung của Kế hoạch;

(2) Phòng Quản lý Di sản văn hóa là đơn vị chủ trì triển khai thực hiện các nội dung kế hoạch có nhiệm vụ:

- Tham mưu dự thảo các văn bản chỉ đạo, triển khai thực hiện các nhiệm vụ theo kế hoạch.

- Tổ chức tuyên truyền, quảng bá về việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Ca trù đến cơ sở và trên các phương tiện truyền thông, báo, đài của Trung ương và Thành phố. In ấn tờ rơi, tờ gấp, poster, standee tuyên truyền về các hoạt động Hát ca trù trên địa bàn Hà Nội.

- Lập dự toán kinh phí triển khai, thực hiện kế hoạch và thanh, quyết toán theo quy định.

(3) Văn phòng Sở: Thẩm tra, phê duyệt dự toán, hướng dẫn thanh quyết toán với các đơn vị triển khai thực hiện các nội dung theo Kế hoạch.

2. Ủy ban nhân dân các quận, huyện, thị xã (UBND xã, phường)

(1) Tạo điều kiện hỗ trợ về kinh phí, địa điểm sinh hoạt cho các Câu lạc bộ Ca trù trên địa bàn hoạt động, trình diễn giới thiệu nghệ thuật Hát Ca trù.

(2) Hỗ trợ các hoạt động trình diễn giới thiệu nghệ thuật Hát Ca trù gắn với các hoạt động, sự kiện tại địa phương.

(3) Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao mở các lớp truyền dạy học hỏi, giao lưu kinh nghiệm thực hành Ca trù, tham gia Liên hoan Ca trù mở rộng nhằm góp phần bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát Ca trù thành phố Hà Nội.

3. Các câu lạc bộ hát Ca trù trên địa bàn Hà Nội:

(1) Chủ động xây dựng kế hoạch, tổ chức các hoạt động, sinh hoạt thường xuyên của Câu lạc bộ trong năm 2025.

(2) Tích cực tham gia các hoạt động quảng bá, giới thiệu, giao lưu giữa các Câu lạc bộ; nâng cao kỹ năng, nghệ thuật trình diễn;

(3) Xây dựng chương trình của Câu lạc bộ tham dự Liên hoan tài năng Ca trù Hà Nội mở rộng năm 2025.

(4) Phát huy vai trò của các Nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú được phong tặng lĩnh vực nghệ thuật Hát Ca trù trong công tác thực hành, quảng bá di sản; truyền dạy, hỗ trợ đào tạo đội ngũ kế cận.

(5) Phối hợp thực hiện các nội dung theo Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Ca trù năm 2025.

4. Kinh phí thực hiện: Từ nguồn kinh phí cấp Phòng Quản lý Di sản Văn hóa năm 2025, nguồn kinh phí của các quận, huyện, thị xã và nguồn kinh phí huy động xã hội hóa của các Câu lạc bộ.

Các phòng, ban, đơn vị căn cứ vào chức năng, nhiệm vụ được phân công tại Kế hoạch này, xây dựng dự toán kinh phí triển khai thực hiện đảm bảo đúng theo chế độ, định mức hiện hành và quy định của pháp luật./.

Nơi nhận:

- Ban Giám đốc Sở (để chỉ đạo);
- Phòng VH TT các quận, huyện, thị xã (để t/h);
- Các CLB Ca trù trên địa bàn TP (để t/h);
- Các phòng: TCPC, VPS;
- Lưu: VT, QLDS.



GIÁM ĐỐC

Bạch Liên Hương

